

Guatemala, 30 de Septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

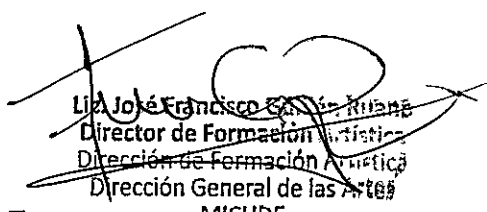
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-540-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Joshua Williams Hernández Solares


Lidia José Francisco
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F:

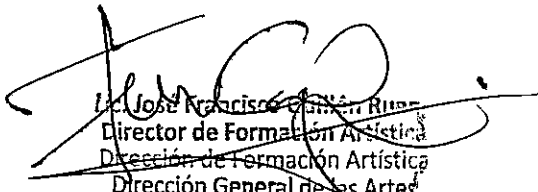
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Fotografía la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Fotografía correspondiente al mes de Septiembre del 2025.

F: _____

Joshua Williams Hernández Solares


L. Carlos Enrique Ruiz
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Fotografía

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Aplica técnicas y métodos de enseñanza para la mejora de prácticas de fotografía con iluminación natural y artificial.	Identificar y comprender los elementos básicos sobre la iluminación y así mismo su importancia en la toma de fotografías.	Iluminación en Fotografía actividades y proyectos.	Analizará los diferentes tipos de iluminación, e implementará las diversas técnicas de fotografía con iluminación.	Tutoriales Videos Tv
	Aplica técnicas y fundamentos clave para la captura de fotografías con iluminación dentro del salón de clase para una mejor calidad de imagen así mismo capturas de fotografías fuera del salón de clase utilizando luz natural para la captura única de animales silvestres, flora y fauna.	Identifica las distintas formas y técnicas de toma de fotografías con iluminación dentro de un estudio como también técnicas de iluminación con luz natural para la captura de fotografías de la riqueza natural en Petén (Aves, plantas exóticas, animales silvestres, y antiguas colecciones mayas).	Luz natural y artificial: uso de reflectores /Difusores e introducción al flash. Retratos con diferentes tipos De iluminación.	Realizará prácticas de fotografía utilizando iluminación del entorno del salón de clase y practicará con reflectores luminosos. Tomará fotografía y pondrá en práctica técnicas de iluminación aprendidas en clase para la captura de imágenes a personas para retrato.	Practicas dentro y fuera del salón Cámaras Reflectores Flash Practicas dentro y fuera del salón Cámaras Flash Transporte
	Aplica las reglas de iluminación para una mejor captura de imágenes para retrato enseñando las mejores posiciones y ubicaciones para una mejor fotografía.	Identifica las mejores técnicas de iluminación para la toma de fotografía con luz artificial y natural y la ampliación de conocimiento sobre las distintas formas de captura de imágenes con iluminación.			